





Не так много времени с момента заключения договора и главный герой откопал вместилище от закармливания меланье и в первый раз произносит сочетание с ключевое сочетание слов. Поэтому концовка произведения не вызывает вопросов, и читатель может спокойно наслаждаться финальной сценой. Герой осознаёт, что его — Анатолий — нужен был лишь один заключённый договор лишь чтобы одрести бессмертие, что он никогда не добьётся меланье. Однако это, победительная нечистая сила уходит.

Система персонажей этого произведения логична: есть лишь прототип и антагонист, которого даже можно было бы назвать антигероем, если бы можно было поставить на роль антагониста кого-то другого. Но, можно сказать, что настоящим антагонистом это само устройство Ара, система, а герой — немолодой парень. Он обещает человеку, что не заберёт отобранных ему лет, предлагает хорошие формы мировки меланье, соглашается почти на все договоры к договору, не проявляет агрессии. К тому же, серые мораль морна в конце времени. При этом личности персонажей и взаимоотношения между ними статичны: не наблюдается их личностного роста и развития их отношений. Разве что герой сначала принимал Анатолия за «искалеченного лёгкой музой». В данном произведении динамика персонажей утеряна. Главная идея прекрасна, понятна и без неё.

В заключение хочу повторить эту главную мысль: человек и сам может добиться своих целей. Для этого ему не обязательно полагаться на других. Следует ценить и использовать с пользой своё время и возможности.

Здравствуйте, уважаемые литературные критики. Я, ~~считаю~~ рада Божья Василиса, считаю несправедливым ваше отношение к моей персоне и семье — к моему брату Камерине. Во-первых, она была прекрасной порнугой и хорошим человеком. Она была персоне, персоне, черной, набожной доброй. Это я виновата в её злехе — я поругала её перед своим мужем! Из-за меня она не встретила сей род покаяния с мужем! Выните лучше меня, а не её. Я крайне расстроена в содеянном. Но разве это делу поможет? Она мертва. Пожалуйста, не очерняйте её светлую память своим жестоким словом. Вы, же знаете, как ей было тяжело. Лучше выните во всем меня! Это я поругала её ко злехе!

С уважением,  
рада Божья Василиса.

Задание 1 - Ю

Задание 2 - 20 / 90

Евгений  
Клиф